

Департамент Смоленской области по образованию и науке
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Вязьма-Брянская средняя общеобразовательная школа
имени Героя Российской Федерации А.В. Пуцыкина
Вяземского района Смоленской области

Принята на заседании
педагогического совета

от «31» августа 2021 года

Протокол № 1

Утверждено

Директор

МБОУ Вязьма-Брянской СОШ
Вяземского района

Смоленской области

Данкова Елена Владимировна

от «31» августа 2021 года

Приказ № 142/01 - 09

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Сударушка»

Возраст: 10 - 13 лет

Срок реализации: 1 год (68 часов)

Автор-составитель:

ФИО: Антонова Екатерина Геннадьевна,

учитель технологии

с. Вязьма-Брянская, 2020

Пояснительная записка

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Одно из главных качеств, которое необходимо воспитывать в детях - это любовь к труду, уважение к людям труда, готовность трудиться в любой сфере общественного производства. Общественно-полезная деятельность существенно влияет на формирование нравственных качеств личности, систему ее взглядов на природу и общество, оказывает влияние на развитие умственных способностей человека. Именно в трудовой деятельности личность проявляет свою творческую активность, развивает и совершенствует творческие задатки. Программа также доступна для детей-инвалидов, детей с ОВЗ, а также для детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Реализация программы предусматривает использование доступных материалов, которые позволяют без лишних затрат реализовать творческий потенциал учащегося и освоить практические азы бисероплетения, кулинарии; имеется резерв материалов (бисер, леска, проволока, иголки, ножницы, нитки, посуда, различные виды оборудования).

Декоративно прикладное творчество – волшебная страна. Помогая войти в неё ребёнку, мы делаем жизнь школьника интересней и насыщенней. Сочетание теоретических знаний, детальное изучение истории и традиций народных промыслов, овладение техническими приёмами позволит постигнуть тайну художественного мастерства бисероплетения.

Направленность образовательной программы

Настоящая Программа имеет художественную направленность и ориентирована на приобщение детей к различным видам рукоделия. Задача укрепления здоровья также соответствует целевым ориентирам Программы, так как здоровая пища – залог здоровья организма. Занятия в студии прикладного творчества «Сударушка» способствуют организации содержательного досуга детей и формированию общей культуры в процессе освоения знаний, определенных ее содержанием. Кулинария – искусство приготовления пищи. Великие тайны кулинарии откроются перед теми, кто захочет научиться готовить по всем правилам, превращать сырые продукты во вкусную и полезную пищу. Умение хорошо, то есть правильно, вкусно, быстро и экономно готовить является одним из условий счастливой, спокойной жизни.

При организации деятельности используются индивидуальные и групповые формы работы. На занятиях применяются разные методы обучения: словесные (беседа, рассказ), репродуктивные, наглядные, практические. На занятиях используется дидактический материал (технологические карты, схемы, иллюстрации), в том числе электронные образовательные ресурсы (компьютерные презентации, видеоматериалы).

Программа студии «Сударушка» состоит из двух блоков: бисероплетения и кулинария. Программа предназначена для детей от 10 до 15 лет и направлена на формирование культуры здоровья и охраны жизнедеятельности.

Содержание занятий также поможет существенно приблизить детей к традиционной культуре своего народа, дать им представление о красоте и роли декоративно-прикладного творчества, о силе и значимости народной культуры в целом, даёт возможность проявить себя как личность и раскрыть свой внутренний мир

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность Программы

В настоящее время искусство декоративно-прикладного творчества не потеряло своей актуальности. Даже в наш век высоких технологий, занятия декоративно-прикладным творчеством остаются инструментом творчества, доступного каждому и помогающего ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, поваром, а самое главное – безгранично творческим человеком. В связи с быстрым ростом объёма знаний, увеличения количества часов дисциплин гуманитарного и естественнонаучного цикла и снижением познавательной предметно-практической деятельности учащихся, возникла потребность в создании студии декоративно-прикладного творчества «Сударушка».

Основные содержательные линии Программы направлены на личностное развитие обучающихся, воспитание любви к народным традициям, к сохранению культурной и исторической самобытности России, воспитание интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных трудовых навыков. В рамках Программы обучающиеся приобретают практические навыки создания изделий в нетрадиционных техниках декоративно-прикладного творчества, углубляют знания и умения по интересующему их творчеству и учатся применять в общественно полезном труде в школе и дома. Занятия по Программе предполагают знакомство обучающихся с произведениями народного искусства. Участие в процессе изготовления красивых полезных и нужных в жизни вещей очень важны для общего художественного развития детей, для воспитания здорового нравственного начала, любви и уважения к труду.

Программа построена на принципе активного обучения, заключающемся в повсеместном использовании активных форм и методов обучения.

Она является **актуальной**, т.к. учитывает возрастающий интерес обучающихся к возможности изготовления предметов быта своими руками, а также наличием у детей потребности здоровому образу жизни.

Для реализации Программы применяются **информационно-коммуникативные технологии**, такие как: использование интернета с целью самообразования, релаксацию, физкультминутки. **Игровые технологии, технологии исследовательской деятельности** – это формирование у детей способности к исследовательскому типу мышления. **Технологии проектной деятельности**. Разрабатывая и реализовывая с детьми проекты по кулинарии, бисероплетению, ведется профилактическая работа с детьми по здоровьесбережению. К формам и методам **здоровьесберегающих технологий** относятся: релаксация, физкультминутки, динамические паузы, эмоциональная разминка.

Педагогическая целесообразность Программы заключается в том, что обучающиеся за период обучения овладеют первоначальными навыками ручного труда, умениями и знаниями по украшению своей одежды, научатся готовить вкусные и полезные блюда, научатся сервировать стол и оформлять блюда. Программа предусматривает знакомство с культурой русского быта, традициями семьи, элементами украшения одежды. Занятия рукоделием развивают мелкую моторику обеих рук, способствуя тем самым гармоничному развитию обоих полушарий головного мозга, что повышает общий умственный потенциал ребенка.

Исследованиями разных стран установлено, а практикой подтверждено, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени подвижности пальцев рук. Как правило, если движения пальцев развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребёнка в пределах возрастной нормы. Мелкая моторика рук взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как внимание, мышление, координация, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь. Для детей с нарушениями речи, детей – **инвалидов, детей с ОВЗ**, тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка.

На занятиях продуктивно решается проблема дифференцированного подхода к каждому ребёнку, что является **особенностью данной программы**. В возрасте 10 – 15 лет у детей появляется стремление выделиться, обратить на себя внимание. Девочки

стараятся красиво выглядеть, любят носить украшения. Стремление выглядеть неординарно вызывает у детей желание изготовления собственных украшений. Это вызывает у ребят чувство восхищения, а у самого ребенка чувство гордости и самовыражения. У детей формируется волевое поведение, целеустремленность, поэтому занятия в кружке дают детям возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели. В этом возрасте ребенок все еще склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности, дети могут создавать свои уникальные работы.

Бисероплетение, как одно из видов ручного ремесла – не самое простое из детских занятий, но зато очень увлекательное и полезное для развития воображения и мелкой моторики ребенка.

Изготовление бисерных украшений - деятельность, которая уникальна перспективным видением всего процесса. Сначала изучается и прочерчивается схема будущего изделия и определяется его окончательный цветовой вариант. Для занятий разработаны карточки со схемами низания бисер. Чаще всего детям предлагаются схемы цветов и животных, что закрепляет их знания об окружающем мире. Продумывая модель, ребята хорошо представляют объект своей работы и хорошо овладевают различными приемами плетения, что стимулирует самостоятельную творческую деятельность. Вкладывая в свою работу любовь и талант, ребята создают на первый взгляд простые и наивные изделия, но в них проявляются их взгляды и чувства. В процессе изготовления изделий у школьников повышается личная самооценка и уверенность в своих способностях, повышается творческая активность. На уроках дети учатся выполнять низание в одну, две нити, низание изделий на проволоке, леске, изготовление объемных изделий, вышиваем бисером, пайетками. Изделия выполняют от простого к сложному. Иногда самостоятельно придумывают способы плетения. Бисер привлекает детей и яркостью красок, и разнообразием форм и размеров, и простотой выполнения самых причудливых изделий.

Чередование занятий в Студии прикладного творчества «Сударушка» тремя – четырьмя видами творчества дает ребенку возможность найти себя и наиболее полно реализовать свои способности. Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к рукоделию, попробовать себя в различных кулинарных профессиях.

Программа дополнительного образования студии «Сударушка» имеет социально-педагогическую, практико-ориентированную направленность. Программа предназначена для детей в возрасте 10 – 15 лет.

Программа рассчитана на 1 год обучения, 68 часов, 2 часа в неделю. Форма занятий групповая.

Занятия проводятся в будние дни во внеурочное время один раз в неделю 2 занятия по 45 минут с перерывом на отдых на базе кабинета технологии (кулинарии). Учащимся предоставляется возможность сочетать и менять направление деятельности в пределах предусмотренной программы. Учащиеся могут работать как индивидуально, так и в группах, объединяясь по интересам.

Данная программа **предусматривает очную форму образовательного процесса.**

В процессе выполнения программы по дополнительному образованию запланированы различные **виды занятий** в соответствии с содержанием материала. Это в основном практические занятия и беседы с элементами показа и объяснения, практическое изготовление различных изделий из бисера. Мастер-классы по художественному оформлению блюд и сервировки стола, выставки и конкурсы.

Цели и задачи программы

Основная цель программы дополнительного образования студии «Сударушка» - обеспечение эмоционального благополучия ребенка через его увлечение прикладными видами искусства.

В ходе работы по данной программе сформулированы следующие **задачи**:

Образовательные – углубление и расширение знаний об истории и развитии бисероплетения, формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения, освоение техники бисероплетения, обучение приемам изготовления изделий из бисера, композиций, ознакомление с первичной обработкой продуктов и приготовлением несложных блюд, закрепление и расширение знаний и умений, полученных на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, природоведения, литературы.

Развивающие - развитие творческих способностей, фантазии, эстетический и художественный вкус, создание условий для самоутверждения и самореализации, формирование потребности в самопознании и саморазвитии, развитие мелкой моторики рук, образное и логическое мышление, развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира, развитие художественного вкуса.

Воспитательные – привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда, воспитание эстетического отношения к созданию изделий, воспитание инициативы и самостоятельности.

В процессе обучения используются следующие методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, исследовательский.

Планируемые результаты программы

Личностные:

- трудолюбие и ответственность за качество своей работы;
- умение объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций;
- уважительное отношение к чужому мнению.

Метапредметные:

познавательные УУД:

- с помощью педагога искать наиболее целесообразные способы решения задач;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя справочные источники, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы и задачи на основе рисунков, схематических рисунков, схем.

регулятивные УУД:

- определять с помощью педагога цель деятельности на занятии;

- проговаривать последовательность действий;
- выявлять и формулировать учебную проблему совместно с педагогом;
- работать по составленному совместно с педагогом плану, используя схемы, рисунки;
- предлагать приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделия;
- определять в диалоге с педагогом успешность выполнения задания;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;
- отличать верно выполненное задание от неверного;
- совместно с педагогом и другими обучающимися давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

коммуникативные УУД:

- слушать педагога и товарищей, высказывать свое мнение;
- выполнять задания в паре, группе;
- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им;
- выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные:

- уметь организовывать свое рабочее место;
- овладевать навыками работы с бисером;
- приобретать навыки низания бисера;
- овладевать навыками создания фигурки из бисера, пользуясь схемами;
- уметь подбирать продукты для приготовления различных несложных блюд;
- под контролем педагога выполнять предлагаемые изделия.

Занятия студии «Сударушка» проводятся на базе кабинета технологии с использованием материально - технических ресурсов кабинета.

Ожидаемый результат и способы его проверки

У школьников с помощью практической деятельности формируется понимание роли труда в жизни человека и общества, проявляется интерес к декоративно-прикладному искусству, к самостоятельному изготовлению кулинарных изделий. Развивается у детей интерес к будущей профессии, к продуктивной коллективной творческой деятельности, участвуя в конкурсах, выставках творческих работ учащихся, мастер – классах.

Занятия не только занимательны, но и очень полезны для общего развития школьника, своего рода практические упражнения для рук, приносят много радости детям, а значит и здоровья.

Основой профессионального становления личности являются сформировавшиеся у неё трудовые привычки и трудолюбие. Чем умнее человек, чем богаче его эмоции, тем ярче проявляется у него склонность к разнообразным видам трудовой деятельности.

Формы аттестации/контроля

Формой проверки результатов обучения являются: выступление с рефератами на тематических конференциях, участие в выставках, фестивалях, конкурсах; участие в мастер-классах, школьных праздничных мероприятиях, выставки творческих работ. **Формы подведения итогов.** Помимо тестирования и разгадывания кроссвордов, используются: познавательные игры, викторины, конкурсы, выставки работ, коллективное обсуждение пройденных тем.

Учебный план

№ п/п	Название темы занятий	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Содержание работы курса и план занятий. Инструменты, инвентарь.	2	-	2	Опрос по технике безопасности
2.	Кулинарный дизайн. Практические работы		28	28	Качество выполнения задания
3.	Изделия из теста. Практические работы		6	6	Практическое приготовление изделий из теста
4.	Изготовление изделий из бисера.		28	28	Оценка

	Практические работы.				творческой работы. Выставка работ.
5.	Промежуточная аттестация. Заключительное занятие. Экскурсии и выставки.		4	4	Подведение итогов работы за год
6.	Итого:	2	66	68	

Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности.

Содержание работы курса и план занятий. Инструменты, инвентарь. Правила безопасности труда. Ознакомление с работой кружка. Правила безопасности труда (пользование нагревательными приборами, режущими инструментами, горячей посудой, инвентарем).

Тема 2. Кулинарный дизайн 38 часов

1. Украшения из овощей. Вырезание розы из картофеля. Украшения из картофеля. Сортировка, мойка, очистка и нарезка. Формы простой и фигурной нарезки овощей и их применение. Вырезание розы из картофеля. «Грибочки» из картофеля. Ежик' из картофеля. Картофельные шарики, крокеты из картофеля. Фигурки из картофеля. «Чашечки» из картофеля.

Практические занятия

Очистка и нарезка овощей. Вырезание розы из картофеля, «грибочков» из картофеля, «ежика» из картофеля, картофельных шариков, крокетов из картофеля. Фигурок из картофеля. «Чашечки» из картофеля.

2. Украшения из лука. Зубчатые чашечки, корзиночки из лука, «лилия» из лука, разноцветные колечки

Практические занятия

Вырезание украшений из лука (чашечки, корзиночки, «лилия», разноцветные колечки)

3. Украшения из моркови, «гнездо» из моркови, звездочки из моркови, кулечки из моркови, «парусник» из моркови, фигурки из моркови «хризантема» из моркови, шарики из моркови, лилии из моркови

Практические занятия

Вырезание украшений из моркови («гнездо», звездочки, кулечки, «парусник», фигурки, «хризантема», шарики, лилии.)

4. Украшения из огурца. Каннелированные кружочки. «Крокодил», «Корона», «Лодочка» из огурца. Спираль из огурца. Цепочка из огурца

Практические занятия

Вырезание украшений из огурца (каннелированные кружочки, «крокодил», «корона», лодочка», спираль из огурца, цепочка из огурца)

5. Украшения из перца. Кружочки из перца. «Лодочка» из перца. «Парусник» из перца. «Светофор». Фаршированные колечки. «Чашечка» из перца

Практические занятия

Вырезание украшений из перца (кружочки из перца, «лодочка», «парусник», «светофор», фаршированные колечки, «чашечка» из перца).

6. Украшения из помидора. «Бочонки» из помидоров. Зубчатые чашечки «Корзиночка». «Мухоморы». «Розочка» из помидора. «Цветок» из помидора

Практические занятия

Вырезание украшений из помидора (бочонки», «зубчатые чашечки», «корзиночка», «мухоморы», «розочка» и цветок из помидора).

Тема 3. Изделия из теста

1. Изделия из теста.

Виды теста (дрожжевое, песочное, бисквитное, пряничное). Пищевая ценность кондитерских изделий.

Практические занятия.

Приготовление песочного, дрожжевого теста и выпечка из них фигурного печенья.

2. Салфетки. Виды салфеток. Основные приемы складывания салфеток.

Практические занятия.

Складывание салфеток. Фигуры салфеток (простой карман, карман с двумя отворотами, простая шапка, и т.д.). Оригами - японское искусство складывания фигурок из бумаги. Последовательность выполнения складывания фигурок из бумаги. Павлин в качестве именной карты. Аксессуары для праздничного стола.

Практические занятия.

Изготовление павлина в качестве именной карты.

3. Организация и проведение конкурса по кулинарии, конкурса на лучшее оформление блюд и сервировку стола.

Тема 4. Изготовление изделий из бисера

1. История бисерного искусства. Знакомство с основными элементами бисероплетения. Элемент «крестик». Использование данного элемента в работе. Параллельное низание на проволоке. Низание контурного изображения на проволоке. Низание в одну и две нити. Низание на проволоке с использованием бисера.

Практические занятия

Освоение приемов плетения из бисера: плетение элемента «крестик» в работе, параллельное низание на проволоке, низание контурного изображения на проволоке, низание в одну и две нити, низание на проволоке с использованием бисера.

2. Плетение изделий из бисера, с последующим применением их в своих работах по ткачеству. Плетение цветка «роза». Плетение «Дюймовочки». Паук и паутина из бисера. Бабушка пчела из бисера. Плетение «Мальвины» из сказки. Плетение клубнички из бисера. Плетение обитателей морей. Плетение крокодила. Плетение из бисера рака.

Практические занятия

Плетение цветка «роза». Плетение «Дюймовочки». Паук и паутина из бисера. Бабушка пчела из бисера. Плетение «Мальвины» из сказки. Плетение клубнички из бисера. Плетение обитателей морей. Плетение крокодила. Плетение из бисера рака.

3. Плетения из бисера объёмных деталей в форме цветов из бисера.

Украшение из бисера в форме листьев, шариков. Изделия, выполненные техникой сетчатого плетения. Плетение бабочки. Изготовление «веточки рябины». Изготовление элементов для цветка. Изготовление элементов для лепестков. Плетение с использованием стекляруса. Изготовление схемы цветка колокольчика. Плетение элементов первого цветка. Плетение бисером нескольких цветков. Сбор лепестков и листиков в веточки.

Практические занятия

Плетение бабочки. Изготовление «веточки рябины». Изготовление элементов для цветка. Изготовление элементов для лепестков. Плетение с использованием стекляруса. Изготовление схемы цветка колокольчика. Плетение элементов первого цветка. Плетение бисером нескольких цветков. Сбор лепестков и листиков в веточки.

Тема 5. Экскурсии и выставки

Заключительное занятие. Подведение итогов работы и проведение конкурса на лучшее изделие из бисера. Экскурсии обучающихся в выставочные центры, кафе «Емеля» и др.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
I год обучения							
1	Сентябрь	1н	Беседа, демонстрация	2	Вводное занятие. Техника безопасности. Содержание работы курса и план занятий. Инструменты, инвентарь	Кабинет технологии	Опрос по ТБ
2	Сентябрь	2н	Показ, практическая работа	2	Кулинарный дизайн. Украшения из овощей. Вырезание розы из картофеля.	Кабинет технологии	Проверка правильности выполнения
3	Сентябрь-	3н	Знакомство	2	«Грибочки» из картофеля. «Ежик» из картофеля	Кабинет технологии	Проверочная работа по тканям
4	Сентябрь	4н	Практические работы по теме	2	Картофельные шарики, крокеты из картофеля	Кабинет технологии	Проверка правильности выполнения заданий. Оценка творческих работ.
5	Октябрь-	5н	Просмотр и выбор образцов, практическое изготовление и декорирование.	2	Фигурки из картофеля «Чашечки» из картофеля.	Кабинет технологии	Проверка правильности выполнения заданий. Оценка творческих работ.
6	Октябрь-	6н	Практические работы, выставка.	2	Украшения из лука. Зубчатые чашечки, корзиночки из лука	Кабинет технологии	Проверка правильности выполнения заданий. Оценка творческих работ.
7	Октябрь-	7н	Экскурсия, подведение итогов.	2	«Лилия» из лука. Разноцветные колечки.	Место проведения экскурсии. Кабинет	Опрос по ТБ.

						технологии	
8	Октябрь-	8н	Практические работы по теме	2	Украшения из моркови «Гнездо» из моркови	Кабинет технологии	Проверка правильности организации рабочего места
9	Ноябрь	9н	Практические работы по теме	2	Звездочки из моркови, кулечки из моркови	Кабинет технологии	Проверка правильности организации рабочего места
10	Ноябрь	10н	Практические работы по теме	2	«Парусник» из моркови. Фигурки из моркови. Шарик из моркови. Лилии из моркови	Кабинет технологии	Проверка правильности организации рабочего места
11	Ноябрь	11н	Практические работы по теме	2	Украшения из огурца. Каннелированные кружочки, «Крокодил», «Корона»	Кабинет технологии	Проверка правильности организации рабочего места
12	Ноябрь	12н	Практические работы по теме	2	Лодочка» из огурца. Спираль из огурца. Цепочка из огурца	Кабинет технологии	Проверка правильности организации рабочего места
13	Декабрь	13н	Практические работы по теме	2	Украшения из перца. Кружочки из перца. Лодочка» из перца. Парусник» из перца «Светофор»	Кабинет технологии	Проверка правильности организации рабочего места
14	Декабрь	14н	Практические работы по теме	2	Фаршированные колечки. «Чашечка» из перца.	Кабинет технологии	Проверка правильности организации рабочего места
15	Декабрь	15н	Практические работы по теме, выставка.	2	Украшения из помидора. Бочонки из помидоров, зубчатые чашечки, «корзиночка».	Кабинет технологии	Проверка правильности организации рабочего места

16	Январь	16н	Практические работы по теме	2	Изделия из теста. Приготовление изделий из теста и выпечка из него фигурного печенья.	Кабинет технологии	Индивидуальное инструктирование и показ
17	Январь	17н	Практические работы по теме	2	Изготовление украшений из мастики для оформления кулинарных изделий.	Кабинет технологии	Индивидуальное инструктирование и показ. Оценка качества.
18	Январь	18н	Практические работы по теме, конкурс	2	Аксессуары для праздничного стола. Основные приёмы складывания салфеток.	Кабинет технологии	Подведение итогов и оценка работы
19	Февраль	19н	Знакомство с образцами изделий	2	Изготовление изделий из бисера. Подготовка к работе по бисероплетению. История бисерного искусства. Техника безопасности работ по бисеру.	Кабинет технологии	Опрос по ТБ.
20	Февраль	20н	Практические работы схемам	2	Знакомство с основными элементами бисероплетения. Низание в одну и две нити.	Кабинет технологии	Проверка правильности плетения
21	Февраль	21н	Практические работы	2	Плетение элемента «крестик». Использование данного элемента в работе.	Кабинет технологии	Проверка правильности плетения
22	Февраль	22н	Практические работы, анализ образцов.	2	Параллельное низание на проволоке. Низание контурного изображения на проволоке.	Кабинет технологии	Проверка правильности плетения
23	Март	23н	Практические работы, работа над эскизами	2	Низание в одну и две нити. Низание на проволоке с использованием бисера	Кабинет технологии	Проверка правильности плетения
24	Март	24н	Практические работы по схемам	2	Плетение цветка «ромашка» из отдельных элементов. Изготовление элементов для цветка	Кабинет технологии	Проверка правильности плетения
25	Март	25н	Практические работы, методы разработки орнамента	2	Украшение из бисера в форме листьев, шариков.	Кабинет технологии	Проверка правильности плетения
26	Март	26н	Практические работы	2	Изготовление элементов для цветка. Изготовление элементов для лепестков. Сбор лепестков и листиков в веточки	Кабинет технологии	Проверка правильности плетения

27	Апрель	27н	Практические работы по схемам	2	Плетение сказочных героев из бисера. Плетение обитателей морей. Плетение крокодила	Кабинет технологии	Проверка правильности плетения
28	Апрель	28н	Практические работы над эскизами	2	Плетения из бисера объёмных деталей в форме цветов из бисера.	Кабинет технологии	Проверка правильности плетения
29	Апрель	29н	Практические работы	2	Изделия, выполненные техникой сетчатого плетения.	Кабинет технологии	Проверка правильности плетения, диагностика
30	Апрель	30н	Практические работы по схемам	2	Оплетение ажурной сеткой изделия. Соединение бисерной сетки на изделии	Кабинет технологии	Проверка правильности плетения
31	Май	31н	Практические работы по схемам	2	Плетение бабочки. Соединение всех элементов бабочки	Кабинет технологии	Проверка правильности плетения
32	Май	32н	Практические работы по схемам	2	Изготовление схемы цветка колокольчика. Соединение элементов цветка колокольчика	Кабинет технологии	Проверка правильности плетения
33	Май	33н	Подготовка и оформление проекта. Промежуточная аттестация.	2	Экскурсии и выставки. Подведение итогов работы и проведение конкурса на лучшее изделие из бисера.	Кабинет технологии	Подведение итогов и оценка работы.
34	Май	34н	Представление и защита творческих работ	2	Заключительное занятие. Защита проектов и творческих работ. Экскурсии обучающихся в выставочные центры.	Кабинет технологии	Подведение итогов и оценка работы.
Итого за год: 34 недели 68 часов							

Методическое обеспечение программы «Сударушка»

№ п/п	Перечень разделов, тем	Формы занятий, приемы и методы организации учебного процесса	Дидактические материалы и техническое оснащение	Форма подведения итогов по каждому разделу, теме
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	Рассказ, инструктаж, демонстрация инструментов, лекция.	Плакаты по ТБ, инструменты, инвентарь, иллюстрации и фотографии	Беседа «вопрос – ответ».
2.	Кулинарный дизайн.	Объяснение, рассказ, практическая работа.	Кухонный инвентарь, доски разделочные, ножи кухонные, миски, тёрка, кастрюли, наборы для сервировки стола.	Конкурс на лучшее оформление блюд и сервировку стола
3.	Изделия из теста.	Объяснение, рассказ, практическая работа, показ способов приготовления	Кухонный инвентарь, доски разделочные, ножи кухонные, миски, тёрка, кастрюли, наборы для сервировки стола	Конкурс на лучшее оформление блюд и сервировку стола
4.	Изготовление изделий из бисера. Практические работы.	Рассказ, демонстрация образцов, работа с книгами и журналами. Практическая работа.	Образцы различных материалов, бисер, стеклярус, бусы, нитки, иголки для бисера, проволока тонкая, предметы для отделки изделия.	Показ работ и оценка качества изготовления и оформления.
5.	Экскурсии и выставки.	Планирование выставки. Рассказ о проведении экскурсии.	Эскизы и фотографии	Подведение итогов работы за год.

Список литературы

1. Листова Г.С. кружок кулинарии и культура быта.-М, 2019
2. Барадулина В.А., Танкус О.В. Основы художественного ремесла.-М., 2018
3. Тележникова Т.Н. Украшения блюд праздничного стола. – М «Издательство АСТ»., 2017
4. Гунасова А.М., Мишарёва Е.М. и др. Рукоделие в начальных классах.Книга для учителя. – М.: Просвещение, 2018. – 192с.
5. Лихачева А. С. Школа этикета. – Екатеринбург: 2017. – 480с.
6. Максимовский М.В. Этикет делового человека. – М.: «Дидакт», 2007.
7. Столяров Ю.С. Уроки творчества. – М.: Педагогика,2001 .– 176с.
8. Печерский М.С. Эстетическое воспитание на уроках труда. – М.: Просвещение, 2018. – 208с.
9. Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. – М.: Просвещение, 2010.

Электронные образовательные ресурсы

1. www.biser.info
2. biCer.ru
3. www.biserland.ru
4. biseropletenie.com
5. www.magic-beads.ru
6. ru.wikipedia.org/wiki/
7. onlybiser.ru

Приложение No1.

Карточка проверки знаний объединения «Сударушка»

Вводная диагностика.

Вопросы. 1. Что такое бисер? 2. Какие виды бисера ты знаешь? 3. Как можно использовать бисер? 4. Какие изделия можно сделать из бисера? 5. Какие инструменты и материалы используют при работе с бисером? Практические задания. 1. Покажи, как правильно нанизывать бисер на проволоку. 2. Покажи, как собрать бисер со стола. 3. Покажи, на схеме начало изделия, укажи количество рядов.

Приложение No2.

Карточка проверки знаний объединения «Сударушка»

Промежуточная аттестация.

Вопросы. 1. Кратко расскажи историю возникновения бисера. 2. Какие виды орнамента ты знаешь? 3. Какие варианты плетения простых цепочек ты знаешь? Практические задания. 1. Нарисовать пример расположения орнамента в круге, квадрате, полосе. 2. Покажи вариант плетения цепочки «в одну нить», «в две нити». 3. Покажи, как плести усики, ножки насекомых. 4. Покажи, как закрепить проволоку в конце изделия разными способами.

Приложение No3.

Карточка проверки знаний объединения «Сударушка»

Вопросы. 1. Какие техники плетения бисером ты знаешь? 2. Из каких частей состоит цветок? 3. Какие правила составления объёмных композиций ты знаешь? Практические задания. 1. Сплети лепесток в технике параллельного плетения. 2. Покажи пример петельного плетения. 3. Покажи пример игольчатого плетения.

Приложение No4.

Карточка проверки знаний объединения «Сударушка»

Вопросы. 1. Какие техники плетения бисером ты знаешь? 2. Какие варианты плетения простых цепочек ты знаешь? 3. Какие правила составления объёмных композиций ты знаешь? Практические задания. 1. Нарисуй схему плетения лепестка в технике параллельного плетения. 2. Нарисуй схему игольчатого плетения. 3. Нарисуй схему петельного плетения. 4. Покажи, как закрепить проволоку в конце изделия разными способами